

<b>Onderwerp</b>	<b>: verantwoording Stichting Vlaardingen 750 mbt het jubileumjaar</b>
<b>Datum</b>	<b>: 31 mei 2024</b>
<b>Voor</b>	<b>: gemeente Vlaardingen</b>
<b>Status</b>	<b>: definitief</b>

## **1 Inleiding**

In dit document worden de verantwoording van de Stichting Vlaardingen 750 gegeven. De verantwoording is opgesteld door de Stichting Vlaardingen 750.

## **2 Doel en doelgroep**

### **2.1 Doel**

De vragen mbt viering van het 750-jarig jubileum aan de Stichting Vlaardingen 750 hebben twee doelen:

- 1) het is onderdeel van de verantwoording van de Stichting Vlaardingen 750 voor de subsidie en de opdracht vanuit de gemeente;
- 2) het is onderdeel van een evaluatie voor de raad die in het eerste kwartaal 2024 tot stand moet komen.

### **2.2 Doelgroep**

De vragen zijn bedoeld voor het bestuur van de Stichting Vlaardingen 750. De stichting kan de vragen (of een deel van de vragen) desgewenst doorzetten aan betrokken organisatoren. De stichting is verantwoordelijk voor de inhoud van de beantwoording.

## **3 Kader**

Het kader voor verantwoording wordt gevormd door:

- 1) de subsidieaanvraag van de stichting (€ 40.000,- inc. btw));
- 2) de opdrachtbrief met bijlagen van de gemeente (€ 710.000,- ex btw).

## **4 Planning**

### **Afstemming met Stichting Vlaardingen 750**

Bespreking gemeente met stichting met betrekking tot dit document 5 januari 2024.

Stichting stuurt uiterlijk 14 februari 2024 de concept antwoorden naar de gemeente.

Tweede helft februari overleg gemeente met stichting over concept antwoorden.

Stichting stuurt uiterlijk 29 februari 2024 de definitieve antwoorden.

### **Ambtelijke afhandeling**

Eerste week maart 2024 evaluatiedocument opstellen.

Tweede week maart 2024 concept apo gereed voor college.

Tweede helft maart 2024 definitieve apo voor college met raadsmemo met evaluatie en verantwoording stichting.

## **5 Vragen**

Uitgangspunt voor de beantwoording van de vragen is dat het antwoord zo concreet mogelijk is, en goed onderbouwd wordt.

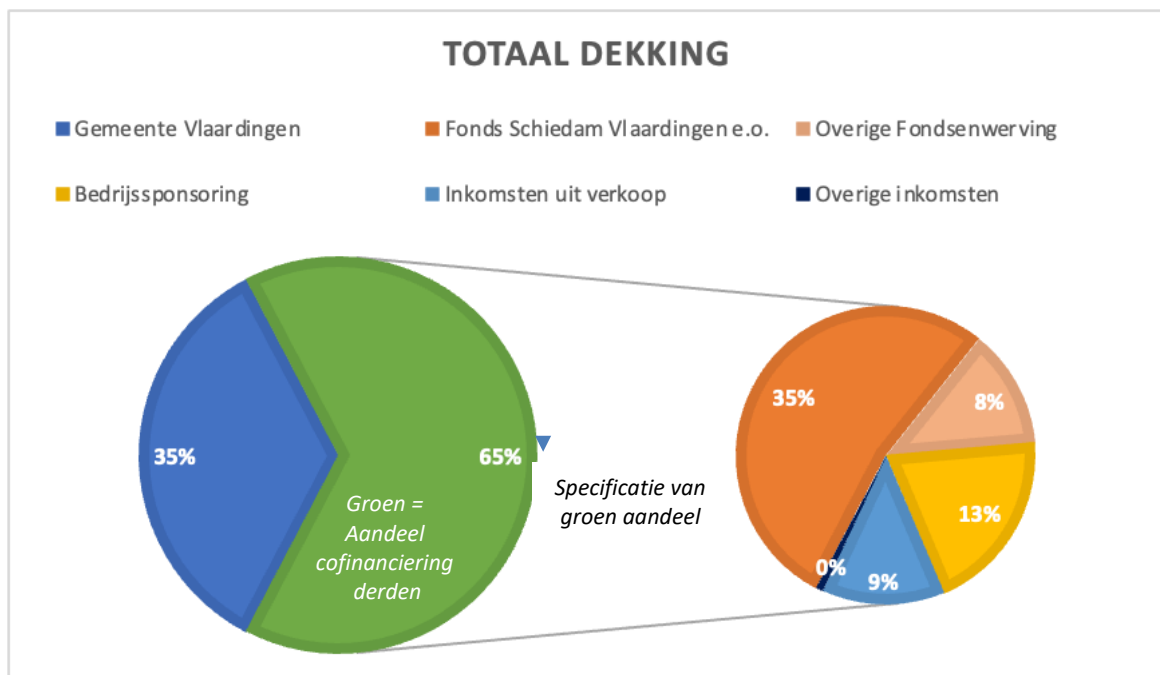
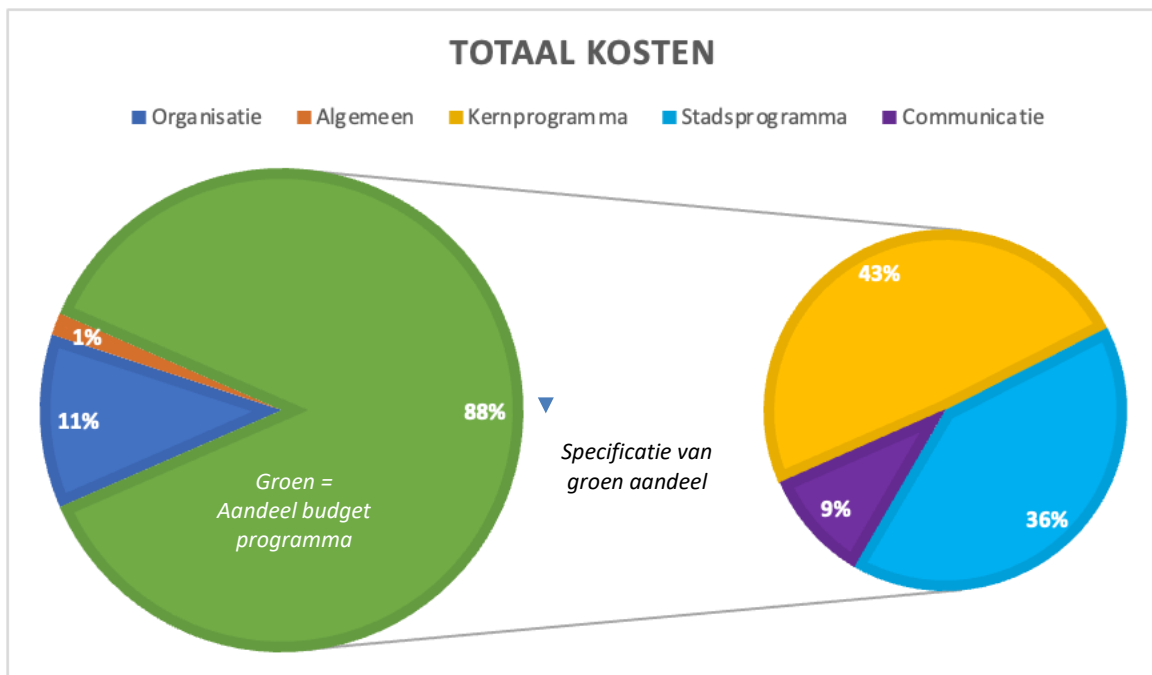
## 5.1 Cijfers

### Financiën

Wat is de totale uitgave van de stichting voor het jubileum? Daarbij graag een driedeling maken in:

1. wat de bijdrage geweest is vanuit de stichting (betalingen die via rekening stichting zijn verlopen);
2. wat de bijdrage geweest is van aanvragers van uitgevoerde projecten (de cofinanciering);
3. aanvullende bijdragen van derden (bijvoorbeeld sponsoring in geld of natura, een inschatting volstaat).

De actuele totaalbegroting komt uit op een bedrag van €2.165.429,47. Een verschil van €272.429,47 euro ten opzichte van de oorspronkelijke begroting. De verhoging van de begroting hebben we gedurende het project kunnen realiseren door successen in sponsoring, fondsenwerving en inkomsten uit verkoop. Op het totaal komt de gemeentelijke bijdrage uit op 34,7% van de begroting tov 40% bij aanvang.



Vanuit het Stadsprogramma is met alle projecten een bedrag van €1.034,987,00 toegekend aan bijdragen, op basis van afrondingen en annuleringen is een bedrag van €205.274,26 vrijgevallen. Het bedrag is fors hoger dan het aanvankelijke budget, dit komt o.a. omdat na vroege vrijval van grote projecten het budget opnieuw is toegekend. Gemiddeld genomen was de bijdrage van Vlaardingen 750 circa 50% van de projectfinanciering voor de stadsprogramma's.

In totaal zijn er 79 bijdragen door het bestuur toegekend, gericht op 83 projecten (enkele projecten zijn samengevoegd tot een projectaanvraag). Hiervan zijn reeds 56 projecten afgerond, 8 projecten zijn geannuleerd, 5 momenteel in afronding en 10 projecten moeten nog definitief afgesloten worden. Voor de laatste groep geldt dat velen al een voorschot hebben ontvangen o.b.v. een ingestuurde onderbouwing. Binnen het Stadsprogramma is nu een bedrag van €803.634,79 werkelijk benut, €26.077,95 staat open voor af te ronden projecten.

### Bezoekers

Zover als mogelijk: wat zijn de bezoekersaantallen per activiteit of evenement?

Zie bijgevoegde matrix voor inschatting van de bezoekersaantallen.

## **5.2 Organisatie**

### Ophalen initiatieven

Wat heeft de stichting gedaan om zoveel mogelijk Vlaardingse initiatieven te krijgen?

In aanloop naar het jubileumjaar hebben we het Stadsprogramma breed gecommuniceerd, via o.a. de website, nieuwsbrieven, kranten, socialmedia. We hebben veel gesprekken gevoerd om instellingen, werkgroepen, verenigingsleven te informeren en hen te inspireren om zelf in actie te komen. Zo zijn hiervoor o.a. met kunstenaars, erfgoedinstellingen, culturele instellingen en sportverenigingen diverse bijeenkomsten georganiseerd. Om initiatiefnemers te helpen bij uitwerken van hun project hebben we inloopsprekuren opgezet, een voorbeeld projectplan en begroting aangereikt en hebben we waar mogelijk ook op verzoek afgesproken en per mail of telefonisch contact gehouden met initiatieven.

Wat is het resultaat?

Welke initiatieven zijn afgevallen en waarom (op basis van welke criteria/ afweging zijn deze afgevallen).

In totaal zijn er 123 aanvragen gedaan voor het Stadsprogramma, voor een totale waarde van ± 2,3 miljoen euro. Alle initiatieven zijn per ronde gedeeld en besproken met de Gemeente Vlaardingen en Fonds Schiedam Vlaardingen, om ervaringen uit te wisselen en eerste reactie op te halen. De uiteindelijke beoordeling lag volledig bij de stichting. Voor deze beoordeling is een afwegingskader opgesteld, welke ook vooraf voor aanvragers op de website bekend was. Het budget is in 3 rondes beschikbaar gesteld, in samenspraak met de adviescommissie zijn alle initiatieven uitvoerig besproken. De adviescommissie bestond uit 5 bevoegde Vlaardingse, die uit een groep aanmeldingen is geselecteerd als afspiegeling van de stad. De commissie had als taak om alle initiatieven te wegen en de balans te bewaken om iedere Vlaardinger over alle wijken en categorieën (cultuur, sport, sociaal, etc) programma te bieden. Het advies van de commissie werd voorgelegd aan het bestuur, die het omzette in een besluit met bijpassend bedrag.

### Betrokkenen

Welke personen, organisaties en instellingen zijn betrokken geweest bij de organisatie van de viering? Wat was hun rol (denk daarbij aan bijvoorbeeld initiatiefnemer, organisator, sponsor, uitvoerder, etc.)?

Zie bijgevoegde matrix van initiatieven.

## **5.3 Resultaat**

### **Projectplan**

Zijn er afwijkingen op het projectplan op basis waarvan de subsidie en de opdracht is verstrekt? Zo ja welke?

Wat zijn de redenen voor de afwijkingen?

Veel van het beoogde projectplan heeft uiteindelijk een weg gevonden naar de activiteitenkalender in het jubileumjaar. Met daarin ruime aandacht voor de centrale kernprogramma's Vieringsweek, Stad als Podium en ExpoCamp Vlaardingen. De stichting heeft met relatief beperkte inzet veel grote projecten opgezet, educatieve

activiteiten ontplooid en algehele communicatie gecoördineerd. En daarnaast via het stadsprogramma vele projecten beoordeeld en met een bijdrage mogelijk gemaakt.

De korte aanlooptijd richting het jubileumjaar laat zich gelden bij de samenwerking voor projecten die een langere aanloop kennen. Zoals de samenwerking met het onderwijs, van nature een sector die ver van tevoren een jaarplanning maakt en programma en buitenschoolse activiteiten inplant over de inhoudelijke thema's binnen het onderwijs. Er zijn in de voorfase gesprekken geweest met docenten en directeurs uit het onderwijs en er is afstemming gezocht met de Raad van Advies over de aanpak en betrekken van scholen. In de praktijk ontbrak het niet aan de wil, maar waren het praktische drempels zoals werkdruk herkenbaar en bleken de verwachtingen te hoog dat het onderwijs dit zelf ook actief zou oppakken.

Een aanpassing in het oorspronkelijke plan ligt dan ook met name in de aanpak voor educatie. Dit was voorzien in een projectweek voor het onderwijs, maar bij de praktische invulling kwam vanuit het onderwijs al snel het verzoek om dit niet centraal te organiseren. Enerzijds om praktische redenen, dat het zeer arbeids- en kostenintensief is om de vele leerlingen uit basis-, middelbaar- en beroepsonderwijs gelijktijdig door de stad te laten bewegen. Anderzijds omdat de korte aanlooperperiode het moeilijk maakte om de projectweek in te passen in een reeds ingevulde onderwijsskalender. In overleg is gekozen om educatie te integreren in de vele programma's en als gerichte elementen aan te bieden via bestaande (en daarmee herkenbare) kanalen voor het onderwijs. Hier hebben Kade40 en Vlaardingen in Beweging een actieve rol vervuld. Voorbeelden hiervan zijn de MuToDa voorstelling van 't Groen van Prinstererlyceum, het vloerfresco i.s.m. de Ericaschoo en de van Kampenschool, actieve samenwerking met wijk scholen in de Stadskaravaans, overnachtingen van scholen op het Expocamp en het Vlaardings' kinderboek.

In brede zin is strategisch vooruitkijken essentieel om juist ook vanuit de gemeente de stad te betrekken bij een actueel thema of jubileum. Dat betekent ruim op tijd partijen meenemen in het onderwerp en het mogelijk in overleg afdwingen van actieve deelname. Dat geldt bijvoorbeeld voor culturele instellingen, die via de subsidierelatie al actiever met het thema kunnen starten i.p.v. reactief (en zonder verplichting) te wachten op de extra budgetten die beschikbaar komen. Door de tijdsdruk en korte aanlooptijd voor financiering zijn enkele grote projecten niet doorgegaan. Maar dit geldt ook voor alle andere sectoren, als onderwijs, sport en evenementen.

Een belangrijke toevoeging aan het jubileumjaar was de organisatie van Vlaardingen Straalt als finaleproject. Deze langgekoesterde wens was aanvankelijk niet opgenomen in het plan, maar hebben we uiteindelijk toch kunnen realiseren door meevallende inkomsten en het herbesteden van vrijgevalen budget uit het Stadsprogramma.

In het project is extra aandacht geweest voor de communicatie, structurele coördinatie was hierbij essentieel om de activiteiten breed onder de aandacht te brengen. Deze inzet was op voorhand niet meegenomen, maar dit bleek wenselijk om als vaste aanvulling op het team toe te voegen.

### ***Diversiteit en inclusiviteit***

#### Wat heeft de stichting gedaan om zoveel mogelijk Vlaardingers te bereiken? Wat is het Resultaat?

In de planvorming voor Vlaardingen 750 zijn wensen en doelen uitgesproken om diversiteit en inclusie mee te laten gelden in alle projecten die geïnitieerd worden en onder de 'vlag' van Vlaardingen 750 vallen. Een van de voorwaarden bij de aanvraag was dan ook de aandacht voor D&I.

De volgende stappen zijn gezet:

- Er is een klankbordgroep D&I in het leven geroepen met daarin vertegenwoordigers van verschillende instellingen, groepen en individuen die zich al bezighielden met D&I. Alle kernprogramma's en stadsprogramma's werden daar besproken. Na de bespreking werden aanbevelingen en tips gecommuniceerd met de organiserende partijen, zij waren uiteindelijk zelf verantwoordelijk om deze tips mee te nemen in de uitvoering. De klankbordgroep heeft een aanbevelingsrapport aangeboden in oktober 2023 aan wethouder Silos.
- De website is aangepast met een 'vertaalknop', zodat alle Vlaardingers in hun eigen moedertaal de website, nieuwsbrieven en social media kon lezen en begrijpen.

- Er is een begin gemaakt aan de collectie van beeld, documenten en verhalen (Stadsarchief) over de periode van de arbeidsmigratie in de jaren 60 en 70 van de vorige eeuw. Die collectie is te zien geweest (Veerplein) tijdens het programma 'Levend Verleden'.
- Een belangrijke opgave van de Stadskaravaan was het bereiken van nieuwe publieksgroepen in de wijken van Vlaardingen. Vlaardingse met een andere culturele achtergrond werden actief uitgenodigd om mee te denken en doen aan het evenement.

Is het gelukt om een structuur op te bouwen (netwerkorganisatie) waarop verder gebouwd kan worden? Zo ja, wat voor structuur? Zo nee, waarom is het niet gelukt?

Voor de uitvoering van het jubileumjaar is een klankbordgroep opgezet om het thema diversiteit en inclusie beter te intrigeren van proces tot voorbereiding van evenementen. De waardevolle bijeenkomsten hebben geleid tot aanbevelingen om dit structureel opvolging te geven.

Er waren vooraf weinig kaders meegegeven hoe met dit thema om te gaan, anders dan de boodschap dat het belangrijk is. Het gegeven dat de stichting enkel bestaansrecht heeft rondom het vieringsjaar, geeft weinig ruimte om een structurele opvolging te organiseren. De verwachting die mogelijk is ontstaan dat de stichting een netwerkorganisatie gaat opzetten, is niet realistisch. De rol van de stichting is beperkt tot het organiseren en aanjagen van projectinitiatieven, mede door actief meedenken/helpen en leveren van een financiële bijdrage.

De klankbordgroep heeft gevraagd en ongevraagd advies gegeven op aanpak, projecten en communicatie. Zowel voor de gecoördineerde initiatieven van de stichting als voor initiatieven van derden. Een waardevolle manier om breder perspectief te horen en eigen te kunnen maken. Tegelijk een continue zoektocht welke impact de groep maakt en hoe dit komende jaren geborgd kan worden, voorbij de duur van het jubileumjaar.

Continuïteit van een netwerkorganisatie vraagt om doorlopende ondersteuning en actieve aanpak, waar de gemeente logischerwijs een voortrekkersrol zou moeten oppakken. Dit heeft geresulteerd in de aanstelling van een medewerker die zich binnen de gemeente met dit thema bezighoudt. De verwachting is dat de aangeboden notitie met aanbevelingen bijdraagt om dit thema concreter en beter te integreren voor komende jaren.

### **Educatie**

Wat heeft de stichting gedaan om zoveel mogelijk schoolgaande jeugd te bereiken?

Wat is het resultaat (hoeveel leerlingen per schoolsoort zijn er bereikt)?

Vooraf hebben we bedacht om een centrale projectweek op te zetten voor alle kinderen in het basisonderwijs en voortgezet onderwijs. Ondanks medewerking van de schooldirecteuren om ruimte te creëren in het lesrooster kwam een centrale projectweek niet van de grond.

De problemen waren louter van praktische aard:

- logistiek, 5000 kinderen is te veel voor een centraal project
- vervoer
- locatie

Van alle kanten (leerkrachten, Raad van Advies, schoolbesturen) werd geadviseerd om juist gedecentraliseerd in tijd en locatie een programma aan te bieden. Besloten is om via het educatieplatform KCE (van Kade40) een veelheid aan programmamodules aan te bieden, zodat leerkrachten in hun eigen tijd en op hun eigen locatie de modules aan hun klas konden aanbieden.

Hieronder het overzicht (voor zover bij ons bekend kan zijn) van het gebruik van de programmamodules.

Museum Vlaardingen: bezoek expo Vlaardingen 750: 7 groepen

Lesbrief PO midden/bovenbouw: 38 groepen

Lesbrief PO onderbouw: 29 groepen

Lesbrief VO onderbouw: 0

Lesbrief VO bovenbouw: 2 groepen

Kleurkronen Stadskaravaan: 16 scholen

Vlaggen: 16 scholen

Jerry's greens Jungle experience (ExpoCamp): 3 groepen  
VloerFresco 2 groepen van Kampenschool, 3 groepen Ericaschool  
SUP-les: 0 groepen  
Tekenuur Kade40: 0 groepen

**VIB sporttoernooien Vlaardingen 750:**

Hockeytoernooi - vmhc Pollux & ViB: 490 kinderen, 51 teams  
Handbaltoernooi - sc Twist & ViB: 136 kinderen, 16 teams  
Waterpolotoernooi - ZVVS & ViB: 122 kinderen, 13 teams  
Beachvolleybaltoernooi - Move4U & ViB: 53 kinderen, 10 teams

Kinderboekenfeest: 500 leerlingen (bereik boeken: 5.000 exemplaren)  
Uitvinderslab: 13 klassen (300 leerlingen)

**Overzicht (meest) deelnemende scholen:**

Avonturijn  
Ericaschool PO/VO  
Hoeksteen  
Jan Ligthart  
Jenaplanschool  
Johannes Calvijnsschool  
Kameleon  
Palet Centrum  
Prins willem Alexanderschool  
Van Kampen

In welke mate speelde erfgoed een rol? Benoem de activiteiten en evenementen waar erfgoed een rol speelde en wat de rol van erfgoed daarbij was.

De viering van 750 jaar stadsrechten is bij uitstek een erfgoed evenement. De geschiedenis van onze stad stond centraal in 1 van de 3 programmalijnen. Erfgoed speelde een rol in de volgende activiteiten en evenementen:

- Expositie 750 jaar Vlaardingen (vanaf 19 april) Het Streekmuseum Jan Anderson presenteerde een boeiende tentoonstelling over de 750 jaar geschiedenis van Vlaardingen. Vanaf de stichting van een houten kerkje op de Markt door Willibrord tot de verlening van stadsrechten door graaf Floris de Vijfde, biedt de tentoonstelling een overzicht van belangrijke gebeurtenissen. Vlaardingen bloeide op dankzij de koopvaardij, landbouw en later de visserij, en staat bekend om lekkernijen zoals ijsmoppen en haringkoekjes. Historische artefacten, zoals de vlag van de Willem de Zwijger Padvindergroep, worden getoond, evenals naoorlogse mijlpalen zoals het Kolpabad en de Beneluxtunnel. Met 48 vitrines bood de tentoonstelling een diversiteit aan onderwerpen.
- Stadsrechtenstoet; (13-14 mei) De stadsrechtenstoet was een tweedaagse middeleeuwse stoet die van Den Haag naar Vlaardingen ging. Het doel van dit historische evenement was om nieuwe stadsrechten naar Vlaardingen te brengen en de geschiedenis opnieuw te beleven. De 30 kilometer lange wandeltocht werd geleid door graaf Floris V, gespeeld door acteur Joris Lutz, en begon op 13 mei vanaf een middeleeuw kampement in Den Haag. De route voerde die eerste dag door de straten van Den Haag richting Delft. Na de eerste dag wandelen overnachten de deelnemers in het Kruithuis in Delft. Op de tweede dag ging de tocht verder via Schiedam naar Vlaardingen, waar bij de stadsgrens Vlaardingse aansloten die de stad van nu vertegenwoordigen. Floris V overhandigde op de Markt de nieuwe stadsrechten aan burgemeester Bert Wijbenga-van Nieuwenhuizen. Dit werd samen met de stad feestelijk gevierd.
- Huiskamer van Vlaardingen (17-19 mei) In de Huiskamer van Vlaardingen kon je genieten van allerlei typische Vlaar Dingen. Een foto maken in Vlaardingse klederdracht, het tapijt van Vlaardingen bewonderen, meehelpen met de Vlaardingse Vloerfresco, Vlaardingse pop-up bieb, exposities, drankjes, hapjes en muziek.
- Tapijt van Vlaardingen (17-19 mei) Wat begon als een project voor de viering van 1000 jaar Slag bij Vlaardingen, is uitgegroeid tot een project om de hele geschiedenis van Vlaardingen op tapijt te borduren. Er is hard gewerkt aan de uitreiking van de Stadsrechten aan Vlaardingen door Floris V in 1273. Ook andere perioden uit de Vlaardingse geschiedenis komen aan de beurt. Het tapijt is

geïnspireerd op het tapijt van Bayeux, is 6 meter lang, 50 cm hoog en meer dan 80 personen werken aan het tapijt. Ook de burgemeester, Bert Wijbenga, borduurde een steekje mee. In het jubileumjaar was het tapijt op meerdere plekken te zien.

- Vlaardingse Vloerfresco (19 mei) Op 19 mei was de onthulling van het eindresultaat van het project 'De Vlaardingse Vloerfresco'. Op de vloer van de Grote Kerk was hard gewerkt aan een monumentale vloerschildering, geïnspireerd op een verloren gegaan glas-in-lood raam, dat ooit de Grote Kerk sierde. Het thema van het glas-in-lood raam is "De Wonderbaarlijke Visvangst". Scholieren kregen een korte geschiedenisles van de kerk en duiding van het glas-in-lood raam. Ook werd aan hen gevraagd delen van het glas-in-lood te schilderen (uiteraard waren dat niet de moeilijkste delen: iedereen kan het!) Op deze manier werden de scholieren 'mede-eigenaar' van het fantastische kunstwerk.  
Docenten/kunstenaars: Cees Eykelenboom, Loes Henger, Salah Ahmed
- Levend Verleden – Canon van Vlaardingen (20 mei) Een tijdreis door de Vlaardingse geschiedenis! Maar liefst zes themapleinen lieten de geschiedenis van 750 jaar Vlaardingen tot leven komen. Van ridder tot hippie. Van Rembrandt tot haringvisser. De wederopbouw en naoorlogse jaren van de stad werd in beeld gebracht. Je liep een dag door de rijke geschiedenis van Vlaardingen van de ruige middeleeuwen tot de roerige jaren zestig. Via een VR-experience werd het verleden voor één dag de realiteit. De straten en pleinen in de binnenstad van Vlaardingen werden omgetoverd tot een levend geschiedenisboek.
- Vlaardingse Sagen en Legendes (25 mei) Op donderdagavond 25 mei werd in het kader van Vlaardingen 750 Oud Vlaardingen tot leven gebracht in De Windwijzer door vertellingen van sagen en legendes. Ruim 60 mensen hadden zich , als de spreekwoordelijke Vlaardingse haringen in een ton, verzameld in de voorzalen van De Windwijzer. Het bleek ruim de dubbele hoeveelheid mensen te zijn als dat de organisatoren had verwacht. Een afwisselende avond, die uiteindelijk gebaseerd was op de verhalen die Eva Stolk ooit op papier heeft gezet. Een avond met muziek en verhaal.
- Mutoda 2023 (8 juni) Dit jaar stond de jaarlijkse voorstelling van het Groen van Prinstereerlyceum in het teken van Vlaardingen 750 jaar. In een enerverend verhaal vol intens verdriet en opperst geluk, met een heuse moord en volop ontroering werden delen van de geschiedenis van Vlaardingen voor het voetlicht gebracht. Dit alles werd met medewerking van heel veel leerlingen, personeelsleden, bekende Vlaardingers waaronder burgemeester Bert Wijbenga en uiteraard voorzien van heel veel Muziek, Toneel en Dans uitgevoerd.
- Vlaardingen suite (10 juni) Ter ere van 'Vlaardingen 750' zorgde een bijzondere compositie voor een blijvende herinnering: 'suite Vlaardingen 750'. Organist en componist Aad Zoutendijk componeerde deze suite in vier delen. Dit geschenk aan de stad werd gepresenteerd in de Grote Kerk aan de Markt, in het oudste monument van Vlaardingen, op het oudste muziekinstrument van de stad, het Van Peteghem-orgel uit 1763. De première werd omlijst met drietal muziekstukken en een Magnificat, waaraan de Vespercantorij en een mannenkoor hun medewerking verleende. Het was geen digitale registratie, maar een fysieke publicatie van de bladmuziek. Hierdoor kan deze muziek nog lang na het evenement ten gehore worden gebracht, ook door toekomstige generaties. Dit muzikale cadeau aan de stad zal nog vele jaren voortleven.
- Ode aan de stad (16 juni t/m 7 jan.) Catwalk van Vlaardingen Deze tentoonstelling zette de STAD in de schijnwerpers en nam je mee op een zoektocht naar de stedelijke identiteit. Op de Catwalk van Vlaardingen ontdekte je bijzondere, maar ook alledaagse voorwerpen uit de afgelopen 750 jaar, die bepalend waren en/of zijn voor die identiteit. Veel van de objecten waren nooit eerder getoond, omdat ze pas recent aan de museumcollectie zijn toegevoegd, of omdat ze in het herwaarderingstraject zijn herontdekt. Ook waren er bijzondere bruiklenen van uit de archeologische en archiefcollecties van de stad te zien. De Catwalk begon en eindigde met waar het dit jaar allemaal om draaide: de Stadsrechten. De Vidimus uit 1590 was te zien, een van de oudst bewaarde documenten waarop de Vlaardigse stadsrechten uit 1273 zijn vermeld. Maar ook de nieuwe stadsrechten, die op 14 mei 2023 aan de stad zijn aangeboden, ontbraken niet in deze tentoonstelling. Drie maquettes vormden de 'showstoppers' van de tentoonstelling, elke maquette vertegenwoordigde een belangrijke periode uit 750 jaar stadsgeschiedenis. Je zag de stad letterlijk ontstaan en uitgroeien tot het Vlaardingen zoals we dat nu kennen. Aan het eind van de Catwalk keken we hoe de Vlaardingers 750 jaar stadsrechten vierde en vroegen we: Wat maakt Vlaardingen eigenlijk jouw stad?
- Kunst op de kade (17 juni) Het 5 meter hoge torentje van Stichting Waterpoort Vlaardingen, langs de Vlaardingse Vaart werd hersteld en als stadspromotie en beschilderd. De peperbus werd 17 juni feestelijk geopend tijdens de eerste editie van de Broekpolderdag!

- Flarden (28 juni) Dansvoorstelling over de geschiedenis van Vlaardingen in de Stadsgehoorzaal door Romy Beekenkamp (17)
- Soep zoals 750 jaar geleden (19 augustus) Op de Van Ruytenburch Holy werd er soep gemaakt op de middeleeuwse manier. Gezien er op de locatie geen elektriciteit en geen stromend water aanwezig is, waren we helemaal in stijl. Vooraf hadden we een grote driepoot en grote ketel geregeld, een vuurplaats gemaakt en het "kooktoestel" zijn werk laten doen. Voor de soep hebben we gebruik gemaakt van de diverse groenten en kruiden die in onze tuin staan en water van huis meegenomen.
- Oogstfeest (10 sep.) Op 10 september 2023 vierde het Oogstfeest in het voedselbos Vlaardingen een geslaagde dag. Ondanks de hoge temperaturen trok het evenement 75-80 bezoekers. Huib Sneep leidde een boeiende historische wandel-lezing waarbij de geschiedenis van het landschap werd belicht.
- Kraanconcerten (15 en 16 sep.) Twee avonden vol muziek tijdens de gratis openluchtconcerten in het prachtige decor van de Oude Haven. Je werd verrast door de variatie aan muziekstijlen, die zorgde voor een interessant programma voor iedereen, dit alles rondom de Stadskraan in het water van de Oude Haven in Vlaardingen.
- Het verhaal van Vlaardingen (28 t/m 30 sep.) Theatraal stadsspektakel. Het terrein was ruig en feestelijk, de podiumkunsten waren poëtisch, uitbundig en origineel. De Bolder, VL.92 Balder en de Pelmolen waren als indrukwekkend decor in de gekleurde schijnwerpers gezet. Je kon het bijna niet missen: op donderdag 28, vrijdag 29 en zaterdag 30 september stond het terrein naast het Stadsstrand in het teken van 'Het Verhaal van Vlaardingen', een theatraal stadsspektakel. Met elke avond 1000 mensen op de tribune en meer dan 250 dansers, zangers, acteurs en muzikanten op de podiumvloer. Er viel geen spatje regen en op het eind schoten er vrolijke vuurwerkflitsen door de lucht. Dit had je niet mogen missen!
- Middeleeuwse feestmarkt (30 sep.) Bij de Flardinga Ruiters in de Broekpolder vond een bijzonder middeleeuws evenement plaats. Het was een spektakel vol middeleeuwse spelen, waarbij bezoekers konden genieten van een paarden en vogel show op de mooie buitenbaan. Voor de kinderen was er een 47 meter lange stormbaan, ponyrijden met begeleider, zwaardvechtworkshops en diverse middeleeuwse spelletjes. Bij een volle kaart mochten ze zelfs wat lekkers halen bij de snoep- of ijskraam.
- Redders in de regen (7 okt.) In het kader van het feestelijke jubileumjaar Vlaardingen 750! heeft KADE40 met trots een kinderboek uitgebracht, getiteld "Redders in de Regen." Dit bijzondere boek, geschreven door Laila de Miranda en geïllustreerd door Yara Ruby, is niet alleen een viering van de rijke geschiedenis van onze stad, maar neemt lezers mee op een spannend avontuur.

## **Duurzaamheid**

In welke mate was de viering duurzaam? Denk daarbij aan milieu (afval en energie) en gezondheid.

Bij toekenning van een Stadsprogramma-bijdrage hebben alle initiatiefnemers de '750-waarden' ontvangen, met daarin de uitgangspunten dat duurzaamheid en toegankelijkheid een gemene deler vormen.

Het thema duurzaamheid kwam met name tot uiting op ExpoCamp Vlaardingen (pop-up camping van mei t/m aug., Krabbepark):

- Voor de inrichting van de accommodaties werd vooral gebruik gemaakt van gebruikte materialen van o.a. Het Goed en oud serviesgoed van de Stadsgehoorzaal.
- Voor de stroomvoorziening werd gebruik gemaakt van een Eco Battery pack ipv diesel generatoren.
- Afval werd gescheiden ingezameld en afgevoerd.
- Op het gebied van gezondheid werden mensen gewaarschuwd en geïnformeerd over blauwalg in de Krabbeplas.
- Voor drinkwater en douches gebruikten we een opslagtank van 10000 liter. Dit water werd gekoeld ter voorkoming van legionella bacteriën.

Verder zijn bij het evenement Vlaardingen Straalt als pilot hardcups ingezet als 'duurzaam' alternatief voor wegwerpbekers. We kijken met gemengde gevoelens terug op deze pilot. Het duurzame aspect van een herbruikbare beker schuilt in het uitgangspunt dat deze in de levensduur minimaal 5 keer herbruikt wordt. Ondanks een statiegeld-model werden na afloop veel bekere op de grond aangetroffen. Met een schadepercentage van 20-25% van de bekere is deze voorwaarde verreweg gehaald, waarmee het duurzame karakter in rook opgaat. De bekere versplinterden, waarmee het opruimen veel extra werk opleverde. Met de vlakke vloer viel dit in de feesttent te overzien, maar bij evenementen op een grasveld worden stukken plastic zo direct in de grond gedrukt. Met ongewenste schade voor milieu tot gevolg. In de uitvoering bleek dat het stevige extra handeling (retouren, sorteren, opslag) vraagt. Naast de hogere huurkosten vraagt dit ook extra personele inzet voor sorteren van vuile bekere, aannemen van retourbekere en extra schoonmaak. Daar staat tegenover dat met de leerpunten een volgende editie veel meer kan worden ingezet op communicatie richting publiek, gericht op bewustzijn en het actief inleveren van bekere.

## **Vrijtijdseconomie**

Hoe heeft de viering bijgedragen aan de lokale vrijetijdseconomie? Bij de beantwoording graag aansluiten op doelen zoals genoemd in de startnotitie vrijetijdseconomie (2021, p.8).

De Viering van 750 jaar stadsrechten heeft op vele gebieden bijgedragen aan de lokale vrijetijdseconomie; Er is een enorm aanbod aan activiteiten geweest die door de inwoners zeer goed bezocht en gewaardeerd zijn. (de reacties op socialmedia waren louter positief)

De viering heeft bijgedragen aan het imago van Vlaardingen als actieve stad waar (verrassende) dingen gedaan worden en mogelijk zijn. 'Kom VlaarDingen doen! En als stad met een rijke geschiedenis. Er zijn ca. 7000 overnachtingen geweest op Expocamp Vlaardingen waarvan de helft afkomstig uit Vlaardingen.

Er is zowel vanuit de gemeente (afdeling economie) als de stichting geen actief onderzoek gedaan naar de economische spin-off van het jubileumjaar. Hier is aan de voorkant geen rekening mee gehouden. Bij navraag kon er ook geen gebruik gemaakt worden van eventuele lopende impact onderzoeken binnen de gemeente, bijvoorbeeld gericht op de binnenstad.

## **Imago Vlaardingen**

Hoe heeft de viering bijgedragen aan een positief imago van Vlaardingen? Geef zo veel als mogelijk concrete voorbeelden. Denk daarbij ook aan uitingen in de media.

Vele Vlaardingers en niet Vlaardingers hebben de stad op een positieve manier leren kennen dit kwam vooral tot uiting in:

- ExpoCamp Vlaardingen; Met ruim 7000 overnachtingen waarvan ca. 50% niet Vlaardingers hebben veel bezoekers een positieve ervaring met Vlaardingen gehad. Reacties op socialmedia en aan het adres van de campingreceptie waren louter lovend en positief.
- Socialmedia: Vlaardingen750: Waar socialmedia vaak gebruikt wordt om negatief te reageren, viel het op dat op de kanalen van Vlaardingen750 over het algemeen zeer positief gereageerd werd.



Deze website zal worden opgeheven en de wens is om de terugblik onder te brengen bij [vlaardingendoen.nl](http://vlaardingendoen.nl)  
Hier zitten kosten aan en er wordt nog gekeken naar wie dat gaat betalen.

#### *Foto's:*

Foto's van de evenementen staan op de beeldbank van de Gemeente Vlaardingen

Beeldbank informatie

Onderstaand de inloggegevens van de beeldbank

<https://www.vlaardingsebeeldbank.nl/>

De inloggegevens zijn:

communicatie@vlaardingen750.nl

wachtwoord: FotoosVLD750

#### *Video's:*

Video's staan op het youtube kanaal.

<https://www.youtube.com/@Vlaardingen750/videos>

#### *Boek:*

Er wordt gewerkt aan een boek dat half mei klaar zal zijn.

#### *Artikelen:*

Er is geen archief aangelegd van artikelen

#### ***Blijvende resultaten***

Welke blijvende resultaten zijn er geboekt met de viering van het jubileum?

Blijvende resultaten zijn in beperkte mate fysiek zichtbaar in de stad, met uitzonderingen van enkele kunstprojecten als 'Kunst aan de Kade' in de Broekpolder. Passend bij de uitgesproken voorkeuren vanuit de gemeente Vlaardingen en Fonds Schiedam Vlaardingen tijdens het voorbereidend proces.

Belangrijker is dat Vlaardingen de stad met meer trots uitdraagt. Met de gemeenteraad voorop, met de structurele toevoeging van €400.000 subsidiebudget voor evenementen om de positieve inslag van het jubileumjaar vervolg te geven. Ook zijn er nieuwe verbanden gelegd tussen de culturele instellingen, het verenigingsleven en de wijken in de stad.

#### ***Leerpunten***

Wat zijn de belangrijkste leerpunten van de organisatie van de viering die van nut kunnen zijn bij toekomstige activiteiten en evenementen?

Onderstaand een bundeling van leerpunten:

- De gemeente kan organisaties nog beter faciliteren in het organiseren van evenementen in de stad door breder te ondersteunen op gebied van stroom (ipv aggregaten), opslag (centrale opslag productievoorzieningen), duurzaamheid (bv herbruikbare bekertjes) en veiligheidsmaatregelen (bv beschikbaar stellen hekwerk). Dit verlaagt de drempel voor veel organisaties die evenementen willen organiseren. Rol van een evenementencoördinator hierin is in het jubileumjaar goed bevallen.
- Het beschikbaar gestelde budget voor aanvullende veiligheidsmaatregelen was een welkome aanvulling voor onvoorziene zaken. De bekendheid van het budget en de wijze van uitkeren waren niet breed bekend. De besteding in 'onvoorziene kosten' is een rekbaar begrip en is niet door iedere organisator helder begrepen.
- Er ligt een noodzaak om visie uit te bouwen op wat er in de stad speelt en belangrijke gebeurtenissen die de stad kan vieren of aangrijpen. Er moet vanuit de gemeente budget beschikbaar zijn (op tijd geld reserveren) en ruimschoots op tijd actie ondernemen naar partijen in de stad. Initiatief kan niet enkel aan stad overgelaten worden, sturing en regie vanuit gemeente / citymarketing in de voorfase geeft ook ruimte om initiatieven goed aan te laten sluiten op ontwikkeling en uitdagingen in de stad. Hoe langer de voorbereidingstijd, hoe groter de kans dat grote projecten of ontwikkelingen op elkaar afgestemd worden ten faveure van de slagingskans.
- De aanwezigheid van Vlaardingen Partners creëert de mogelijkheid om de promotie en algehele communicatie centraal te beleggen voor een volgend vieringsjaar. Door de aanwezige kennis en

personele inzet kan sneller geschakeld worden binnen het netwerk van de stad op het gebied van communicatie.

- Op tijd beginnen, een jaar is eigenlijk tekort. Het succes van grootse projecten hangt samen met de aanlooptijd en slagingskans in financiering. Veel grote initiatieven zijn al vroeg ingezet, maar twee grote projecten zijn vroegtijdig afgevallen op gebrek aan cofinanciering. De kernprogramma's kenden een groter startbudget, waardoor er met meer zekerheid georganiseerd kon worden. Een positieve uitschieter is de Stadskaravaan, waar het in gezamenlijkheid gelukt is om meerdere financieringspartners te koppelen aan de projectambitie.
- Leerpunten Stadsprogramma: aanvraag, beoordeling en afronding vroeg een forse inzet. Er was een zekere vorm van regie mogelijk om initiatieven te verbinden en te stimuleren, maar tegelijk werd het proces van aanvraag en afronding voor nodige initiatieven als een drempel ervaren. Vereenvoudiging van het proces is wenselijk, tegelijk vraagt dit met financieringspartners goede afstemming.
- Ervaring leert dat grote activiteiten niet enkel door vrijwilligers te organiseren zijn, de inzet van professionals is essentieel. Uiteraard zijn er uitzonderingen op de regel, maar grote projecten zijn dusdanig complex in opzet, productie, programmering en veiligheid dat dit vaak te veeleisend is voor de enthousiaste en goedbedoelde vrijwilligersgroepen. Dit heeft wel als gevolg dat de kosten voor organisatie en productie bij grotere projecten een groter deel van de begroting innemen.
- Gemeente zou meer (vooraf) moeten nadenken over samenwerking met relatieprogramma's, niet als losse activiteit toevoegen. Goed nadenken welke relaties daarvoor worden uitgenodigd in afstemming met de organiserende partij. Voor buitenstaanders was de relatie tussen gemeente en St. Vlaardingen 750 jaar een die dicht bij elkaar ligt, sponsoren doen o.a. mee omwille van maatschappelijke betrokkenheid en zichtbaarheid bij lokale politiek. Sponsoren voelen zich met hun bijdrage betrokken bij zowel het vieringsjaar als de gemeente en waarderen wederzijdse aandacht. Dat sponsoren niet per definitie worden uitgenodigd voor de start van een feestjaar dat zij mede mogelijk maken is absoluut een gemiste kans.
- Betrokkenheid van een productioneel partner valt goed op gemeentehuis, het geeft vertrouwen bij de gemeente over uitvoering van het project. Bij evaluaties wordt echter soms vergeten om de initiatiefnemer zelf uit te nodigen en wordt enkel de productiepartner uitgenodigd. Met als risico dat leerpunten van afgelopen editie niet meegenomen worden bij organisatie van een vervolg.

Onderstaand een bundeling van bevindingen en aanbevelingen:

- Interne bevlogenheid en aandacht (binnen Gemeente Vlaardingen) is essentieel om een grootse viering met een lobby op te starten. Deze was aanwezig, maar werd pas in laat stadium ook politiek gesteund. Door ambtelijk en politiek vroegtijdig de krachten te bundelen kan tijdswinst geboekt worden en de aanloop naar een grootse viering tijdig geïnitieerd worden met de stad.
- BTW problematiek blijft een aandachtspunt voor uitvoerende stichting, hierin is uiteindelijk door de gemeente goed meegedacht richting een oplossing. De directe opdracht vanuit de gemeente voor uitvoering is essentieel gebleken om deze uitdaging op te lossen. Deze werkwijze zou in vervolg herhaald kunnen worden bij activiteiten die een duidelijk belang vanuit de gemeente kennen.
- Initiatiefgroep vanuit gemeente en stad is noodzakelijk in de aanloopfase, je moet mensen kennen om (met korte aanloop) dingen te organiseren. Aan te bevelen is om in een vervolg actief te sturen op diversiteit in de projectorganisatie, zodat ook meer doelgroepen in de stad aangesproken kunnen worden.
- Veel (grotere) initiatieven kwamen van bekende organisatoren, dit heeft wellicht te maken met de korte aanlooptijd. Er zijn weinig grootse projecten van onbekende initiatiefnemers gekomen. Uitzondering hierop is het Multicolour Festival, die ondanks actieve begeleiding jammerlijk niet positief is geëindigd in het festivalweekend.
- De intentie om vanuit het kernprogramma faciliteiten aan te bieden voor organisatoren is met name bij Vlaardingen Viert positief uitgevallen. Veel initiatieven sloten aan op de activiteitenkalender in die week, waardoor het voor hen eenvoudiger was om hun activiteit te organiseren. De vergunning, beveiliging en aanwezige faciliteiten konden benut worden, waardoor initiatieven zich budgetvriendelijk op het programma konden focussen. Hiermee zijn o.a. Vlaardingen culinair, korenavond, Vlaardingen Live en de T2T dansparade ingepast in het programma. Deze werkwijze werkte stimulerend voor kleine organisatoren om een nieuw programma op te zetten, zonder zorgen over de noodzakelijke randvoorwaarden. Wel is het aan te bevelen goede afspraken te maken over verantwoordelijkheden, schoonmaak, promotie en op-afbouw van de activiteiten. Bij het Expocamp

was minder samenwerking met externe partijen dan verwacht, hoewel het zeer goed bezocht werd voor overnachting in eigen stad.

- Samenwerking tussen de diverse culturele verenigingen voor een groot evenement i.p.v. meerdere kleine activiteiten werkt stimulerend, zoals geïnitieerd met Theatraal Stadsspektakel. Het bevordert samenwerking en geeft vanuit groepsgevoel trots op gezamenlijk resultaat. Het ontbreken van een productiehuis vraagt wel om centrale regie en artistieke sturing, maar de werkwijze is aan te bevelen voor een vervolg.
- VLD750 wilde vooral nieuwe initiatieven stimuleren, met als resultaat dat partijen samenwerking zoeken, meer doelgroepen bereiken en nieuwe activiteiten opzetten. Door als gemeente duidelijk richting te geven aan visie geef je initiatiefnemers ook stimulans om te blijven ontwikkelen.
- We onderschatten het publiek soms, komen ook naar evenementen waar ze iets moeten doen (lopen mee, kijken) al dan niet betaald.
- Samenwerking met afdeling communicatie binnen de gemeente Vlaardingen verliep goed, zoals bijvoorbeeld de structurele invulling van gemeentepagina in de krant.
- Positief: programma's doorgezet ondanks dat de veiligheidsregio er niet altijd volledig achter stond. Goede en snelle reactie van de afdeling veiligheid werd zeer gewaardeerd. Dit werd breed gezien als een positieve verandering bij de afdeling Bijzondere wetten. TIP: om het voor evenementen makkelijker te maken, kan de afdeling proactiever zijn naar initiatiefnemers. De inzet van een gerichte Evenementen Intaketafel is wenselijk, de huidige intaketafel is qua opzet erg breed voor deze situatie. Of eventueel in de vorm van een maandelijks inloopspreekuur, waar met name met minder ervaren partijen meegedacht kan worden.
- Het is aan te bevelen om vanuit een gedeelde visie vanuit gemeente en citymarketing actief een rol te pakken in het combineren en doorontwikkelen van waardevolle/kansrijke evenementen. Hier ligt mogelijk een rol voor de nieuwe evenementencoördinator en/of Vlaardingen Partners. Hier ligt ook een mogelijke rol voor initiëren of aanjagen van nieuwe projecten die een 'gat' vullen in de bestaande evenementenkalender of op doelgroepen of sectoren die nog weinig aandacht krijgen. Vanuit de centrale coördinatie zouden initiatieven hier actief op benaderd kunnen worden, passend bij de visie op ontwikkeling van de stad.
- Nadenken of het waardevol is om een coördinerende evenementenrol in te richten met (of als onderdeel van) VLD Partners) - actieve organisatie die strategisch evenementen initieert, aanjaagt en in hele praktische vorm initiatieven uit de stad ondersteunt. Beheert wellicht ook de cultuursubsidies voor initiatieven die de stad verder brengen. Praktische zaken als uitleen van voorzieningen als hekken, ondersteuning bij vergunningen en bijbehorende tekeningen vormen nu vaak een drempel.
- Veel geld gaat op aan randzaken als veiligheidsmaatregelen, professionele ondersteuning, beveiliging en uitwerken van plattegronden. Deze kosten worden opgelegd vanuit veiligheidsoogpunt, maar nemen in toenemende mate een fors deel van het budget in. Hier schuilt het gevaar dat kwaliteit en verrassende/experimentele elementen van programma verschaalt ten koste van productieve (rand)zaken. Met als resultaat dat het publieksprogramma afneemt of commerciëler ingezet wordt.
- De centrale opzet van de Stichting Vlaardingen 750 gaf de mogelijkheid om regie te voeren op de activiteitenkalender, hoewel afhankelijkheid van (haalbare) initiatieven uit de stad een randvoorwaarde met risico is. Een centraal programma als basis is daarin goed bevallen, met als kanttekening dat er relatief beperkte uren beschikbaar waren voor de breed geformuleerde ambities in uitvoering van de kernprogramma's, het aanjagen van Stadsprogramma's en communicatie.
- Voor de financiële kant zit het venijn altijd in de staart als het gaat over beschikbare financiële middelen, gezien het spanningsveld met (deel)uitbetaling van fondsen na afronding van het project. Dat gold voor projecten uit het stadsprogramma, als ook voor onze coördinerende stichting.

### **Vervolg**

Welke van de evenementen of activiteiten die in het kader van Vlaardingen 750 zijn gerealiseerd, voegen iets toe aan het bestaande aanbod? Wat voegen zij toe?

Alle projecten hebben op eigen manier iets toegevoegd, zonder wegingskader is het lastig om hier een gericht oordeel op te geven. Wel kunnen we zien of iets het doel bereikt heeft. Partijen die door willen, zullen hun aanvragen voor een nieuwe editie al gedaan hebben bij de gemeente.

### **5.5 Overig**

#### **Verdeling**

Hoe is de verdeling in het aantal bezoekers geweest van evenementen en activiteiten door de stad en de wijken?

Zie bijgevoegde matrix van initiatieven.

### **Vergunningen**

Hoe is het vergunningenproces verlopen? Wat zijn de tips en tops?

Tops:

- Ondanks de veelheid aan projecten, de (te) korte tijdspanne, waardoor normale procedures onder druk kwamen te staan, zijn alle aangevraagde vergunningen verleend. De opstelling van Bijzondere Wetten en Veiligheid is meewerkend, meedenkend en oplossingsgericht te noemen. Als er problemen waren (zoals onderdelen Haring en Bierfeest) dan werd dat veroorzaakt door externe partijen.
- De vergunningseisen veranderden van *zo min mogelijk risico* naar *een aanvaardbaar risico*, hetgeen veel werkbaarder en realistischer is.

Tip:

- Doorlooptermijnen worden voornamelijk bepaald door de adviserende inbreng van de Veiligheidsregio. Een advies is wellicht niet altijd nodig. De organisatie en de expertise van de gemeente Vlaardingen zelf kunnen vaak beter de lokale omstandigheden beoordelen en meenemen in de vergunning.

### **Veiligheid en leefbaarheid**

Zijn alle evenementen en activiteiten veilig verlopen? Hebben zich problemen voorgedaan? Wat zijn de tips en tops?

Alles veilig verlopen, alleen kleine incidenten (struikelen et cetera) en er is één (extern) project afgelast wegens een falende uitvoering van het veiligheidsplan. Er hebben zich geen grote problemen voorgedaan.

Is er overlast ervaren door omwonenden van evenementen of activiteiten? Zo ja wat? Wat zijn de tips en tops?

Ieder evenement zorgt in meer of mindere mate voor overlast. Dat is helemaal niet erg of een probleem. Door goed te communiceren met buurtpartijen wordt veel van de overlast omgebogen naar ten hoogste ergernis. We hebben bij alle evenementen gecommuniceerd met buurtpartijen.

In een enkel geval (Verhaal van Vlaardingen) was de te communiceren inhoud te ingewikkeld voor buurtpartijen om te begrijpen. Verschillende afsluitingen en parkeerverboden op verschillende dagen gecommuniceerd door verschillende partijen. Het bezoek van de koning was mooi en eervol, maar gooide wel wat stenen in de communicatievijver. De maatregelen op het gebied van parkeren en wegafsluitingen waren op vrijdag anders dan op de overige dagen. Dat maakte het lastig om een goede uitleg te geven aan bewoners en bedrijven. Bovendien vertraagde de communicatie naar bewoners, publiek en bedrijven, doordat er pas laat een verkeer- en parkeerplan was aangaande het bezoek van de koning. Gezegd moet worden dat het bezoek van de koning een enorm gunstig effect had op de marketing van de tickets en een enorme publicitaire boost veroorzaakte. Ook was het koninklijk bezoek aanleiding voor een upgrade van de publieksvoorzieningen.

### **Trots**

Op welke behaalde resultaten is de stichting het meest trots?

Het uitgangspunt van Vlaardingen 750 was het projectplan. In dit plan stonden veel dromen en ambitieuze doelen geformuleerd. We zijn er trots op dat we veel doelen hebben behaald en dat dromen zijn uitgekomen. We zijn er trots op dat we de stad hebben kunnen activeren om mee te doen aan Vlaardingen 750. Er is een zeer divers programma gemaakt met de stad.

We zijn er trots op dat nieuwe programma's en evenementen van Vlaardingen 750 blijven voortgezet worden. Er is een nieuwe energie, zelfvertrouwen en organisatiekracht ontstaan om ideeën en plannen daadwerkelijk te realiseren. Dat de gemeente Vlaardingen dit inzicht ook heeft en boter bij de vis doet, door €400.000 extra budget vrij te maken voor stadsevenementen is misschien wel de mooiste waardering.